

SPREMINJANJE BARVE LAS



PROGRAM FRIZER:

praktični pouk

Kazalo

Osnove barvne teorije	1
Barvna karta in krog	1
Vaja	1
Koordinatni sistem barv - Subrina Professional	2
Barvni krog in razdelitev nians	3
Priprave na barvanje las	3
Barvanje las	4
Toniranje ali niansiranje	4
Koloriranje - intenzivno niansiranje - prelive Subrina Senseo	5
Permanentno oksidacijsko spreminjanje barve las s Subrina preparati	6
Svetlenje las	8
Svetlenje s Subrina Unique specialno blond barvami	10
Barvanje sivih las	10
Uporaba različnih koncentracij H ₂ O ₂	12
Dokumentacija in viri	13

Spreminjanje barve las je nepogrešljiv postopek v frizerstvu. Frizer, ki osvoji sodobne tehnike barvanja, si v današnjem času zlahka pridobi stranke.

Osnove barvne teorije

Barvna karta in krog

nam služita kot vodič pri uporabi preparatov za barvanje. Obstajajo tri osnovne - primarne - barve, iz katerih lahko zmešamo vse ostale. Dve primarni barvi skupaj tvorita sekundarno.



primarne barve



sekundarne barve

Dve nasproti ležeči barvi v barvnem krogu sta komplementarni.



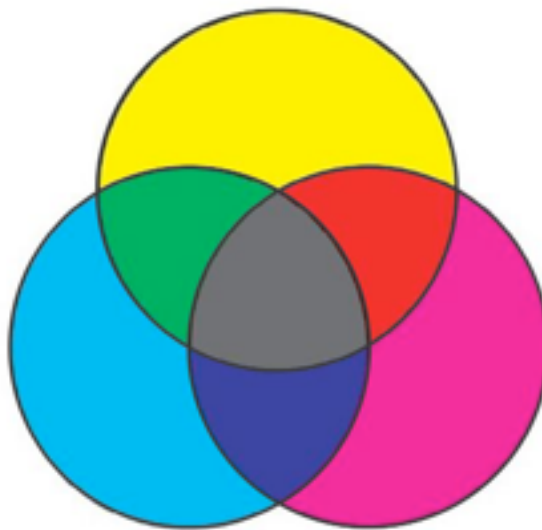
komplementarne barve



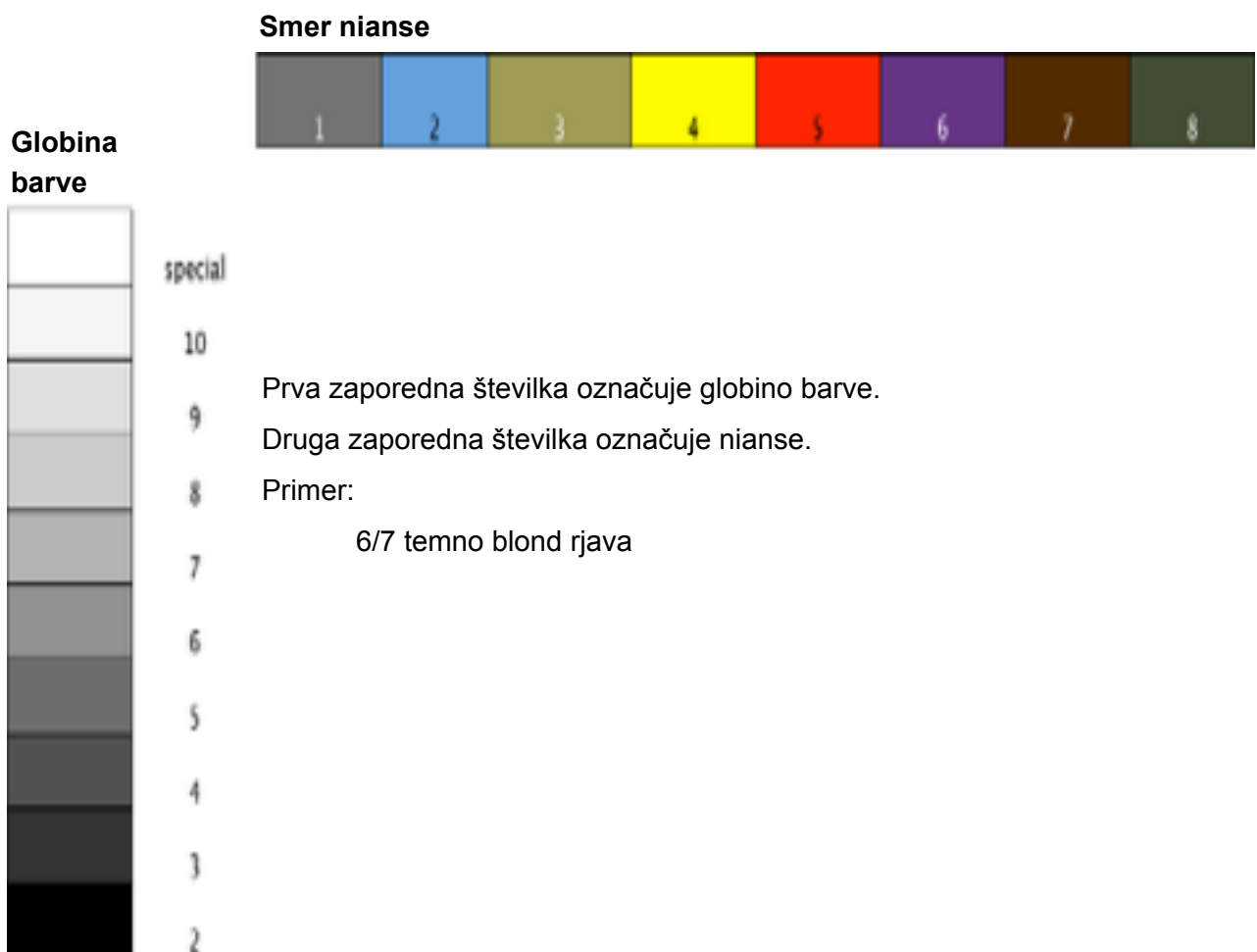
Vaja

1. Imenujte primarne barve:
2. Imenujte sekundarne barve:

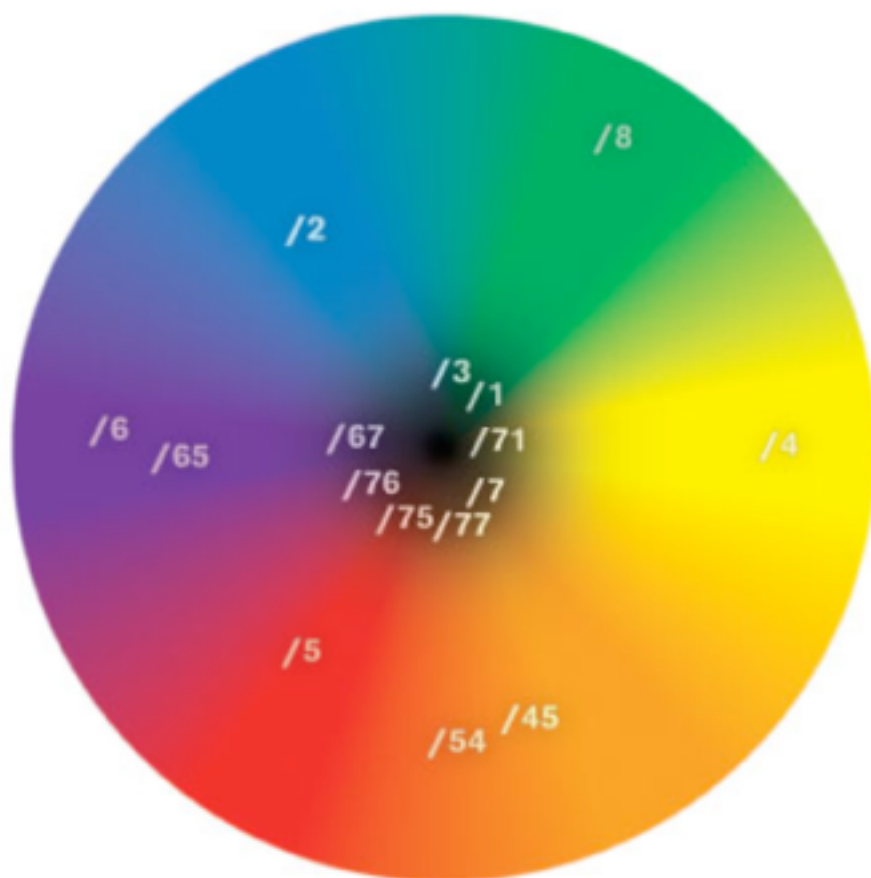
3. Imenujte komplementarne barve:



Koordinatni sistem barv - Subrina Professional



Barvni krog in razdelitev nians



S pomočjo Subrina barvne karte, določite razporeditev barv, ki jih boste uporabljali v praksi in ugotovite, kako se mešajo.

Priprave na barvanje las

1. Posvet s stranko

- Kaj stranka misli o svoji barvi las?
- Kakšno barvo si želi? Svetujemo, če stranka nima svojih idej.
- Kateri preparati so že bili uporabljeni na laseh?
- Ugotovimo stanje lasišča.
- Stranki na osnovi naših zaključkov pojasnimo, kaj moramo storiti za doseg ciljev.

2. Pot do izbire barvnega preparata

- Z barvno karto določimo naravno barvo las.

- Ugotovimo, ali so lasje barvani ali svetljeni.
- Določimo, ali bomo lase temnili, svetlili ali jim spremenili nianso.
- Preverimo za koliko odtenkov moramo lase posvetliti ali potemniti.
- Ocenimo količino sivih las.
- Kadar pri stranki sumimo alergijo na preparate, opravimo postopek testiranja občutljivosti kože - 24 ur pred prvim nanosom barve.

3. Pripravimo vse pripomočke in preparate za delo.

4. Stranko in sebe zaščitimo, kot nam narekujejo zdravstveno higienski predpisi in VPD, nakar se lotimo barvanja.

Postopek testiranja občutljivosti kože

Del lasišča za ušesom umijemo z milnico in popivnomo z bombažno krpo. Nanj nanese enako količino izbrane barve in vodikovega peroksida, ki ju ne smemo prekrivati ali izpirati 24 ur. Če se pojavi pekoča poškodba, srbečica ali koža pordi, postopka barvanja ne smemo opraviti.

Barvanje las

Toniranje ali niansiranje

Postopek izvajamo s tekočimi barvnimi utrjevalci, balzami, spreji, maskarami in kremami. Sredstva vsebujejo že izdelana končna barvila, ki se nakopičijo v luskasti plasti kutikule (lasne ovojnice) in niansirajo lase. Dobimo začasno barvo, ki se z umivanjem las odstrani.

Kdaj se lotimo toniranja ali niansiranja?

- Ko želimo osvežiti naravno barvo las.
- Pri niansiranju prvih sivih las.
- Ko nameravamo okrepiti barvo oksidacijsko barvanih las.
- V primeru, ko hočemo osvežiti od sonca ali po trajnem kodranju zbledelo barvo las.

Uporaba preparatov za toniranje ali niansiranje:

Tekoči barvni utrjevalec nanese na umite, z brisačo osušene lase. Z nanosom začnemo na zadnjem in končamo na sprednjem delu glave, kjer porozni lasje hitreje vpijajo barvila. Pazimo, da barvni preparat nanese na lase in ne lasišče, da ne obarvamo kože.

Barvno peno nanese na umite, z brisačo osušene lase. Nanašanje začnemo na zadnjem in končamo na sprednjem delu glave. Ker barvne pene vsebujejo negovalne sestavine, imajo lasje po sušenju in oblikovanju intenziven sijaj.

Barvni balzam (regenerator) nanese na umite, z brisačo osušene lase. Pri uporabi upoštevamo navodila proizvajalca.

Barvne lake, želeje in voske z bleščicami uporabljamo za priložnostne pričeske. Postopke izvajamo na suhih laseh.

Barvne maskare so primerne za prikrivanje izrastka pri sivih laseh.

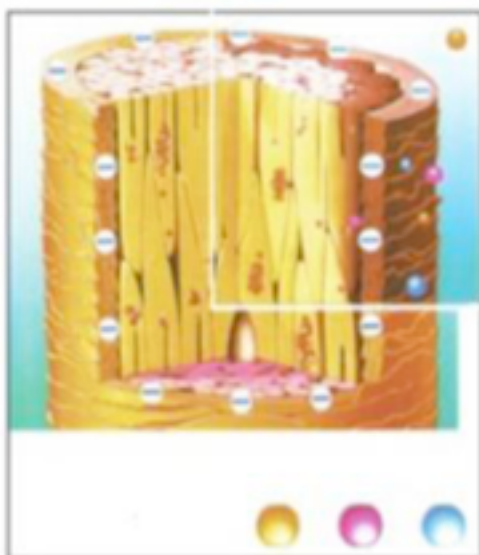


Kationska barvila

so pozitivno nabite velike molekule, ki ostanejo na površini in se veliko bolj oprimejo kemično obdelanih las. Postopno se spirajo s šamponom.

Koloriranje - intenzivno niansiranje - preliv Subrina Senseo

Postopek imenujemo tudi intenzivni ali oksidacijski preliv. Preparati vsebujejo snovi za tvorjenje barve in majhne količine alkalnih sredstev z nizko pH vrednostjo, ki kutikulo rahlo privzdignejo, kar pigmentom omogoči, da se naložijo v luskasti plasti kutikule in tik za njo, ne da bi prodrli globoko v las. Koncentracije vodikovega peroksida so nizke (1,5 – 3%), zato pride do oksidacije predstopnje barvil, ki se pod vplivom kisika, povežejo z vezalnimi komponentami v umetne pigmente in vpijejo v lase. Dobimo novo poltrajno barvo - demi permanent (Subrina Senseo)



Neionska barvila

so molekule, ki zaradi svoje majhnosti prodrejo globlje v las. Do procesa oksidacije pride v prvih plasteh kutikule in zunanjem korteksu pod njo. Postopno se spirajo s šamponom.

Izdelki za intenzivno niansiranje vsebujejo pigmente, nastale z oksidacijo in snovi, ki se neposredno vpijajo v lase. Uporabljamo jih:

- za prvo niansiranje naravnih las

- za osvežitev naravne barve las
- za optimalno kritje prvih sivih las
- za izenačenje barve poškodovanih las od izrastka do konic
- lahko jih uporabimo tudi takoj po trajnem kodranju las

Način uporabe:

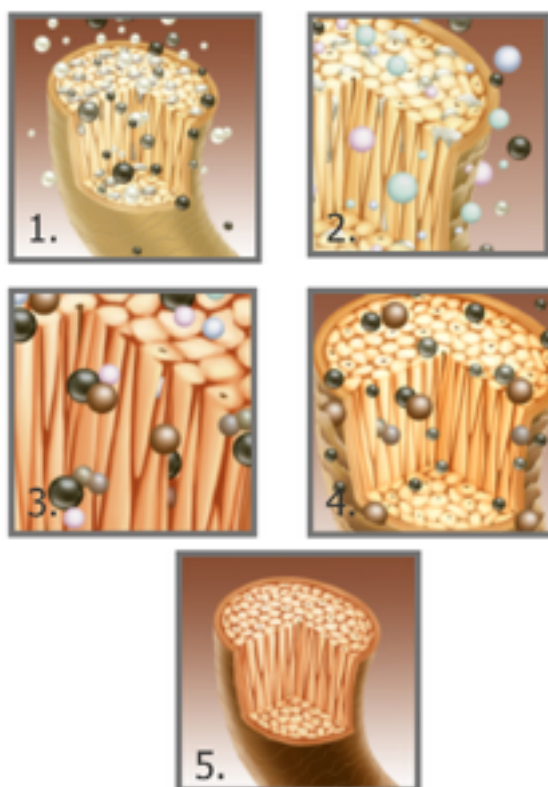
V plastični skodelici zmešamo pripravek v homogeno, gosto in tekočo kremo, ki jo takoj nanesemo na umite ter z brisačo dobro osušene lase. Pri delu uporabljamo rokavice. Del barvne mešanice nanesemo najprej na korene las, ostanek pa porazdelimo po dolžini vse do konic. Po preteku časa delovanja lase navlažimo z malo tople vode in barvo s konicami prstov rahlo vtremo. Lase temeljito speremo z vodo, osušimo in oblikujemo poljubno pričesko.

Razmerje mešanja: 1:1 (Senseo: 3% Cremeoxyd)

Čas delovanja: brez toplote 20 - 25 min.

Permanentno oksidacijsko spreminjanje barve las s Subrina preparati

Tehnologija barvanja las



1. Povzročitelj alkalnosti (bazičnosti) omogoči, da las sprejme pigmente in aktivira H_2O_2 .
2. Barvila in sestavine prodirajo v lase.
3. H_2O_2 omogoči, da se vezalne komponente in pigmentne predstopnje vežejo.
4. H_2O_2 razgradi umetna barvila in naravne pigmente melanina.
5. Rezultat so novo nastali oksidirani pigmenti, ki se enakomerno porazdelijo v lasu.
Nega las po barvanju nevtralizira delovanje alkali, H_2O_2 in zmanjša negativne naboje na površini las.

Iz česa je sestavljen preparat za barvanje?

Iz snovi, ki tvorijo barvila, direktnih pigmentov, alkalnega sredstva - amoniaka, površinsko aktivnih snovi, osnovne mase, parfumskega olja, pomožnih sestavin (negovalne snovi, antioksidant) in dodatka keratina.

Barvne tone delimo v štiri skupine:

- naravne tone, ki se mešajo v razmerju 1:1 (barva: Cremeoxyd 6%, 9%, 12%)
- modne tone, ki se mešajo v razmerju 1:1 (barva: Cremeoxyd 6%, 9%, 12%)
- specialno blond tone, ki se mešajo v razmerju 1:2 (barva: Cremeoxyd 9%, 12%)
- mix tone, ki se mešajo z ostalimi niansami za doseganje individualnih rezultatov

Čas delovanja Unique barv:

- naravni in modni toni brez toplote 30 - 40 min, s toploto 15 - 25 min
- specialno blond toni brez toplote 50 - 60 min, s toploto 40 - 50 min

Prvo barvanje las (za enakomerno barvo)

Barvo in razvijalec zmešamo, da dobimo homogeno kremasto maso in jo takoj nanesemo na suhe lase. Pri delu uporabljamo rokavice.

Prvi korak: barvno maso pričnemo nanašati na zadnjem delu glave, najprej po dolžini las in konicah. Pustimo učinkovati deset minut.

Drugi korak: barvno maso nanesemo še na korene las s procent nižjim H_2O_2 , kot smo ga uporabili po dolžini las in konicah. Z glavnikom prečesemo lase. Pustimo delovati še dodatnih 20 - 30 min.

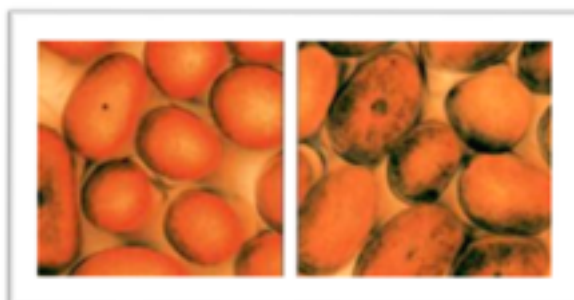
Tretji korak: po preteku časa delovanja lase navlažimo z malo tople vode in s konicami prstov rahlo emulgiramo barvo. Z vodo temeljito speremo ostanke barve in lase poljubno negujemo.

Barvanje izrastka

Barvo in razvijalec zmešamo, da dobimo gosto kremasto maso in jo takoj nanesemo na suhe lase. Pri delu uporabljamo rokavice.

Prvi korak: barvo pričnemo nanašati na zadnjem delu glave, najprej na izrastek.

Drugi korak: na ostale lase nanesemo najmilejšo možno obliko niansiranja, odvisno od zelenega odtenka (Senseo preliv). Pustimo delovati 30 - 40 min.



pigmenti v laseh pred in po barvanju

Svetljenje H₂O₂

Osnovno barvanje - Subrina Unique barve:

3% - niansa v niansi, temneje
6% - 1-2 stopnje svetleje
9% - 2-3 stopnje svetleje
12% - 3-4 stopnje svetleje

Gele Blanc:

3% - 4 stopnje svetleje
6% - 5 stopenj svetleje
9% - 6 stopenj svetleje
12% - 7 stopenj svetleje

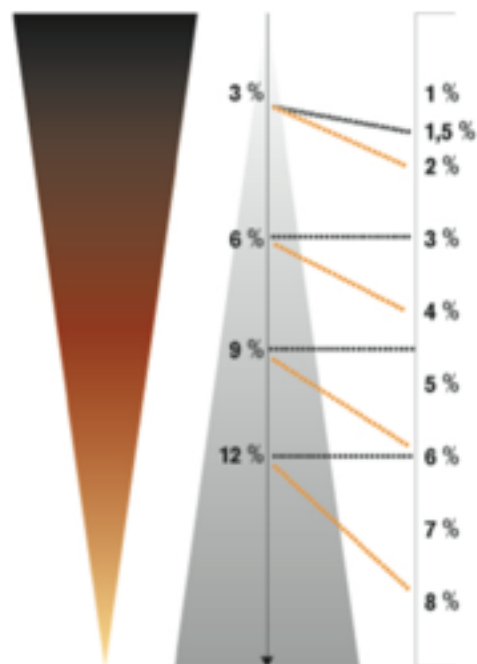
Specialno blond nianse - Subrina Unique barve:

9% - 3-4 stopnje svetleje
12% - 4-5 stopenj svetleje

Svetljenje in oksidacijska vrednost

Svetljenje las in oksidacijska vrednost sta v medsebojni odvisnosti: večja oksidacijska vrednost pomeni večjo moč svetlenja.

$$\text{Oksidacijska vrednost} = \frac{\text{količina H}_2\text{O}_2 \times \text{koncentracija}}{\text{skupna količina barvne mase}}$$



svetlenje H₂O₂ koncentracija oksidacijska vrednost

priprave: 1 + 1 ----- / 1 + 2 -----

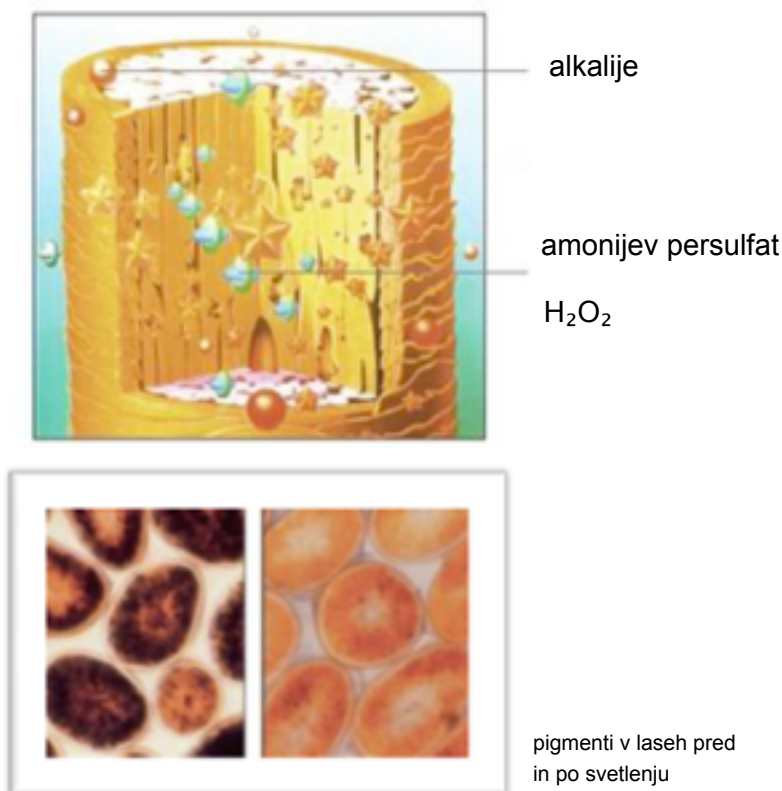
Svetljenje las

Svetljenje je potrebno, če želimo:

- nepobarvane lase posvetliti za več kot štiri stopnje
- posvetliti barvane lase

Sredstva za svetljenje sestavljata dve komponenti: preparat za svetljenje in oksidacijsko sredstvo.

Obe komponenti zmešamo skupaj in dobimo pripravek za svetljenje. Med mešanjem pripravka, alkalna snov v preparatu nevtralizira kisline, ki stabilizirajo raztopino H_2O_2 , kar sproži proces oksidacije in zagotavlja alkalnost gotove mešanice za svetljenje. Alkalije raztapljajo solne vezi, las nabrekne, zato snovi bolje prodirajo vanj. Z oksidacijskimi postopki se umetni in naravni pigmenti kemijsko spreminjajo. Ko dosežemo želeno stopnjo posvetlitve, moramo oksidacijski proces zaključiti.



V primeru popolnega svetlenja se odvzamejo vsi pigmenti melanina, ki se nahajajo v korteksu.

Pod določenimi pogoji je rezultat svetlenja lahko nepopoln, pomanjkljiv in neuspešen, še posebej v primeru svetlenja izredno temnih las. Lasje dobijo rumen ali celo orandžen pridih. V takem primeru je potrebno lase niansirati s komplementarnimi barvami, da bi nevtralizirali nezaželen efekt. Uporabimo najmilejšo možno obliko niansiranja - prelive Senseo (Soft koloracija).

Uporaba preparata za beljenje - Gele Blanc:

- možnost svetlenja do 7 nivojev
- doseganje čistega blond efekta
- primeren za naravne in barvane lase
- kontrola nad procesom svetlenja
- zanesljivi rezultati
- zaščita lasne strukture

- kremna konsistenca
- za vse načine uporabe

Razmerje mešanja: 1:2.

Čas delovanja: maksimalno do 50 min.

Svetljenje s Subrina Unique specialno blond barvami

Za močnejše svetljenje je namenjena posebna barva, ki svetli.

Najmočnejša moč svetljenja je mogoča z barvami Unique special blond. Omogočajo svetljenje z optimalnim matiranjem, če se uporabi barvna kombinacija z 9% ali 12% H₂O₂.

Vse nianse special blond se lahko med seboj mešajo, torej je neskončno veliko možnosti za kreativno delo. V specialno blond nianse se lahko dodajajo tudi mix toni, ki še dodatno razširijo spekter nians.

Specialno blond nianse se lahko uporabljajo do globine barve 06, **ne prekrivajo sivih in ne svetlijo že pobarvanih las.**

Razmerje mešanja: 1:2 (9% ali 12%).

Čas delovanja: brez toplote 50 - 60 min, s toploto 45 - 50 min.

Pravila pri uporabi

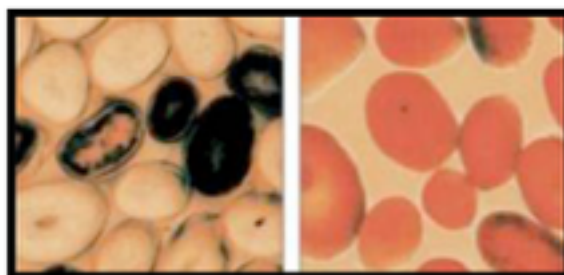
Učinkovitost specialno blond barve je odvisna od strukture in nege las.

- Pri umivanju uporabimo po možnosti zelo nežen šampon - After Color šampon iz negovalne linije Nutrisence.
- Izdelke za nego las pustimo delovati daljši čas kot običajno (Nutrisence Color Conditioner ali Nutrisence Color Finishing balm, katerega ne izpiramo).
- Upoštevamo čas delovanja.
- Obilna količina barvne zmesi poveča intenzivnost in vpliva na končni rezultat. Barva je videti intenzivna, sijoča in polna.

Barvanje sivih las

Unique naravne nianse zagotavljajo popolno prekrivanje sivih las. V primeru obstojnih barv, ki prekrivajo sivino, naravna niansa 08 omogoča optimalno prekrivanje. Če uporabljate modne tone, zahteva popolno kritje sivine, dodatno mešanje naravnih nians v enaki višini globine.

	1 DEL BARVE UNIQUE	+ 1 DEL H ₂ O ₂
delež sivih las	Unique naravne nianse + Unique modne nianse	
30 - 100%	1:1 30g + 30g	6% 60g



sivi lasje pred in
po barvanju

V primeru debelih, steklenih in ščetinastih sivih las za prekrivanje uporabimo različne metode:

% SIVIH LAS	NARAVNI TON + MODNA NIANSA
30 - 50%	10g + 20g (1:2) + 9% (2 dela barve in 1 del 9%)
50 - 100%	30g + 15g (2:1) + 9% (2 dela barve in 1 del 9%)

Sivi lasje in rdeče nianse

Kadar mešamo rdeče nianse z naravnim tonom, je rezultat premalo intenzivna rdeča barva. V tem primeru imamo več možnosti, da se temu izognemo.

Priporočamo: v mešanico dodamo rdeči mix ton 5.

Receptura: 7/5 + 7/0 + 5

30g + 30g + 5g + 65g 6%

Priporočamo: namesto naravnega tona, uporabimo zlat ton.

Receptura: 8/5 + 8/4

30g + 30g + 60g 6%

Pri odpornih sivih laseh podaljšamo čas delovanja za 10 min.

Predpigmentacija

Na sive predele nanese naraven ton 1:1 (barva : voda), vedno uporabimo en odtenek svetlejšo nianso, kot je željeno. Nato pripravimo mešanico barve s klasično recepturo za kritje sivih las.

Primer:

sivina na konturah las 80%, sivina na ostalih laseh 50%

osnovni ton 6/0

želena niansa 7/7

1. Korak:

predpigmentacija na konturah: 8/0 + voda (1:1)

2. Korak:

klasična receptura barve: 7/7 + 7/0 (1:1) + 6% H₂O₂

Uporaba različnih koncentracij H₂O₂

- **1,5 – 3% H₂O₂** – oksidacijski preliv (ne svetli)
- **3% (10 Vol.) H₂O₂** - barvanje trepalnic in obrvi, oksidacijski preliv (ne svetli)

3% H₂O₂ + oksidacijske barve (100% nalaganje pigmentov v lase, idealno za barvanje ton na ton) - svetli za eno stopnjo.

3% H₂O₂ + belilno sredstvo – belilna kopel (uspešno svetli naravne in umetne pigmente)

- **6% (20 Vol.) H₂O₂** + oksidacijske barve – idealno za prekrivanje sivih las, svetli 1-2 stopnji naravne pigmente

6% H₂O₂ + specialno blond barve – svetli naravne pigmente

6% H₂O₂ + belilno sredstvo – svetli naravne pigmente in umetne pigmente za več tonov (odvisno od temnosti las)

- **12% (40 Vol.) H₂O₂** + oksidacijske barve – svetli naravne pigmente za 3-4 stopnje – vnašanje pigmentov bo manjše

Pri uporabi višjih koncentracij H₂O₂, moramo biti zelo previdni! Za svetljenje barve las načrtujemo postopke, s katerimi bomo čim manj poškodovali lase.

Dokumentacija in viri

A) Frizerstvo

Strokovna enciklopedija

B) Subrina Unique

Elementi in teorija barvanja